

# Shaul Ben García

## CAÑETE, LA ÚNICA CUNA

Cañete, la única cuna  
del arte negro nacional  
su raza es solo una  
zalamera y sin igual

Por el pacífico llegó  
el africano sumiso  
España esclavo lo hizo  
y a costa peruana arribó.  
Junto al Cerro de Oro quedó  
bregando con sol y luna  
formando una comuna  
y el ritmo empezó a vivir  
para siempre poder decir  
Cañete la única cuna.

En medio del cañaveral  
el panalivio cantabas,  
mientras la caña sembrabas  
al riguroso mayoral  
le enseñaste a bailar  
afro supo hacer gozar  
a la familia patronal  
por eso lo siglos dicen  
Cañete es el origen  
del arte negro nacional.

Movimiento de cintura  
festejo y alcastraz  
yo que no me quedo atrás  
difundiendo tu cultura  
estirpe que es muy pura  
tu talento es fortuna  
tu cadencia cual ninguna  
latente en mi expresión  
cañetano de corazón  
Su raza es solo una.

En esta ciudad notoria  
de distinguidos artistas  
músicos y decimistas  
deportistas en la gloria  
sea bendita su memoria  
con un compás original  
que se vive y suena tal cual  
Mafafa y su agrupación  
hacen a toda presentación  
Zalamera y sin igual.