

La primera vez de “Piturro”

Víctor Campos Ñique

El título de la presente nota pareciera haber sido sacado de alguno de los libros del gran escritor afroperuano Gregorio Martínez, pero no es así. Es, en realidad, el anuncio de una primera publicación –hace 15 años– que marcó un hecho trascendente en la biografía del personaje que trataremos aquí. Se trata de Daniel Rubén Valenzuela Román, decimista chinchano, quien se presenta solo como él sabe hacerlo en sus “Décimas de presentación”.

Es conocido en Chinchá como “Piturro”. Como se sabe, existe un ave que le dicen piturrín o turtupilín, cuyos colores característicos son el rojo y las alas negras. En una ocasión, me cuenta el autor, de niño le pusieron una chalina de color rojo y un tío le dijo a su mamá: “Sácale esa chalina que así se parece a un piturrín”. Así es como se origina su sobrenombre de uno de los decimistas más populares que tiene la ciudad de Chinchá.

Daniel Rubén Valenzuela Román nació el 2 de junio de 1982. Cursó estudios primarios en la escuela 22256 del distrito de Pueblo Nuevo, donde vive actualmente. Desde 1996 hasta 1999, integró las filas del Club Alianza Lima y siguió estudios superiores en un instituto de la localidad.

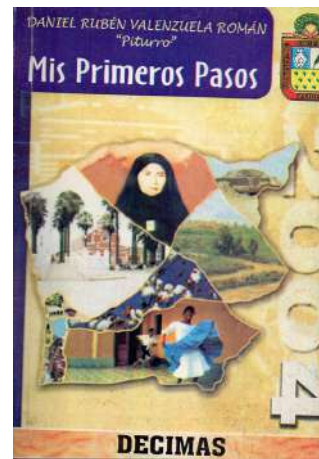
La primera publicación de “Piturro” nos reveló su talento para el arte de la décima, pero también su muy temprana aparición bibliográfica. Nos mostró su chispa versificadora, pero también las deficiencias normales de quien publica por vez primera. Ha llevado su arte a diferentes lugares de nuestro país y el extranjero, y ha realizado diferentes presentaciones en diversos medios de comunicación de alcance nacional. Los te-

mas abordados por el joven autor van desde los sentimentales hasta los dedicados a su tierra chinchana, al gran Nicomedes Santa Cruz, entre otros.

El libro lleva por título *Mis Primeros Pasos*, y se publicó en el año 2004. Actualmente, es casi una joya, porque la edición fue muy limitada. Sigue siendo un libro buscado por investigadores y profesionales en literatura. Fue dedicado a su madre, al Club Alianza Lima y al gran decimista –su maestro– Antonio Silva García.

“Piturro” se ha convertido en todo un personaje no solo de la ciudad de Chinchá, sino también de la Región Ica y del Perú. Es convocado a Congresos sobre décimas y reuniones nacionales sobre el quehacer decimístico.

Si usted viene a Chinchá y pregunta por Daniel Valenzuela, es probable que nadie le ofrezca razón, pero si consulta por “Piturro”, entonces sabrán darle referencia del escritor-decimista más entrañable que tiene nuestra ciudad.



Décimas de presentación

I

Se los digo humildemente
el que les habla no es de fama
solo su amigo declama
con cariño hacia la gente
que me escuchen los presentes
lo que voy a presentar
ahora podrán escuchar
si se los digo con susurro
porque me dicen Piturro
con cariño al recitar.

II

Perdonen, no soy cantor
tampoco un buen decimista
no me creo un gran artista
en las cosas del amor
que me da bancada en su rito
antes me importaba un pito
que me digan negro burro
para todos soy Piturro
verso pero no repito

III

Soy mayor de mis hermanos
y me llaman el conchito
será por lo chaposito
pero de aquello me ufano
no hay en mi suelo peruano
más orgulloso que yo
pues en mi Chincha me parió
mi adorada Dorita
y por la biblia santita
Daniel Rubén me llamó

IV

He venido a recitar
querido pueblo peruano
yo soy un joven chinchano
que en décima sé versar
recién comienza mi andar
con la espinela mi escudo
y a este lugar acudo
escuchen ustedes bien
soy Valenzuela Rubén
soy Piturro y los saludo